



# HYPNOSE EN PÉDIATRIE

---

Expériences en réanimation pédiatrique et au  
cathétérisme cardiaque

# DEFINITIONS DE L'HYPNOSE

## Selon M. Erickson

« L'hypnose est une relation pleine de vie qui a lieu dans une personne et qui est suscitée par la chaleur d'une autre personne. C'est un état de conscience dans lequel vous présentez à votre sujet une communication, avec une compréhension et des idées, pour lui permettre d'utiliser cette compréhension et ces idées à l'intérieur de son propre répertoire d'apprentissages. »

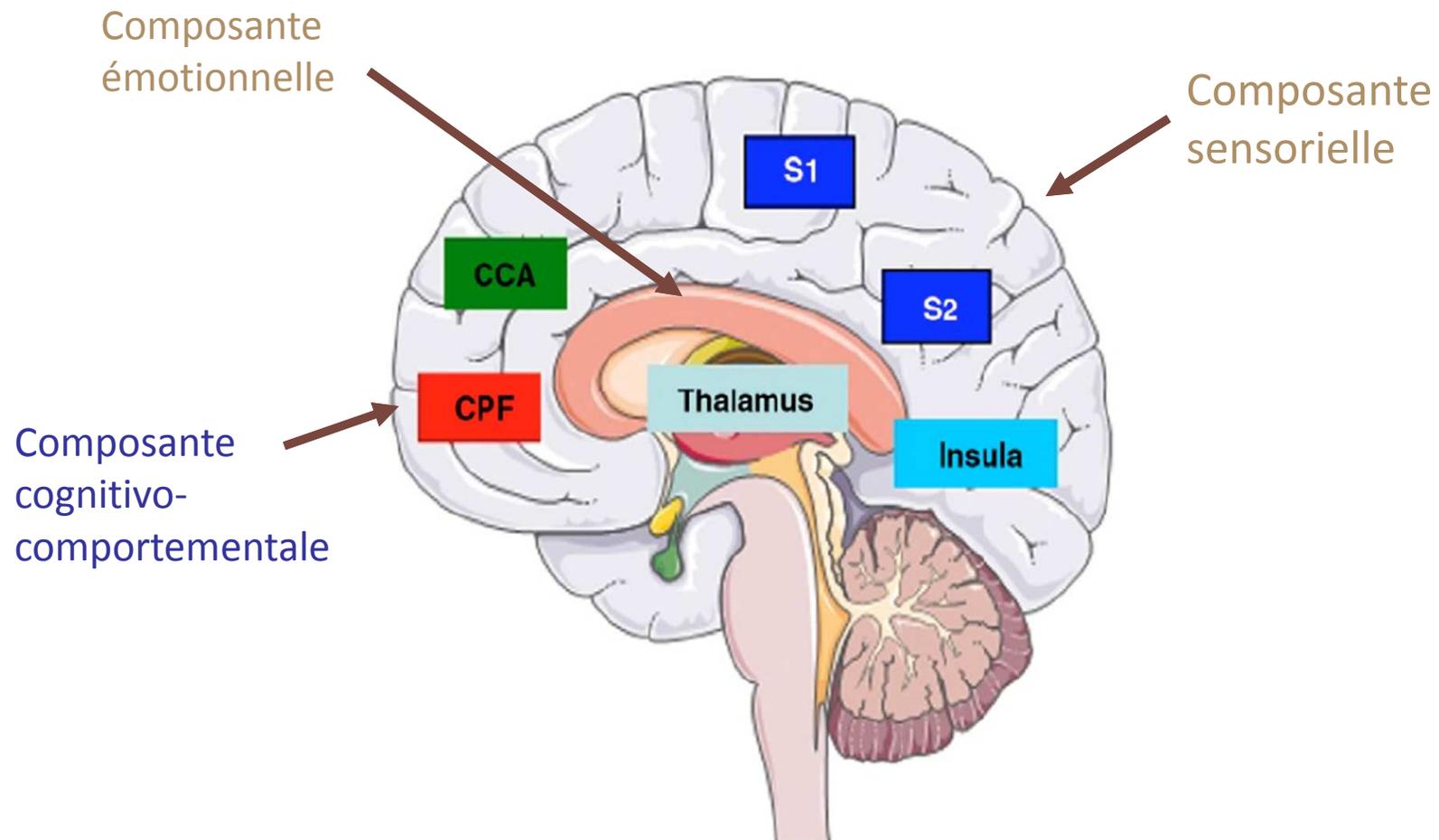
## Selon F.Roustang

« C'est un état de veille paradoxal, un phénomène naturel et actif où il y a une augmentation du contrôle de soi et non une perte ».

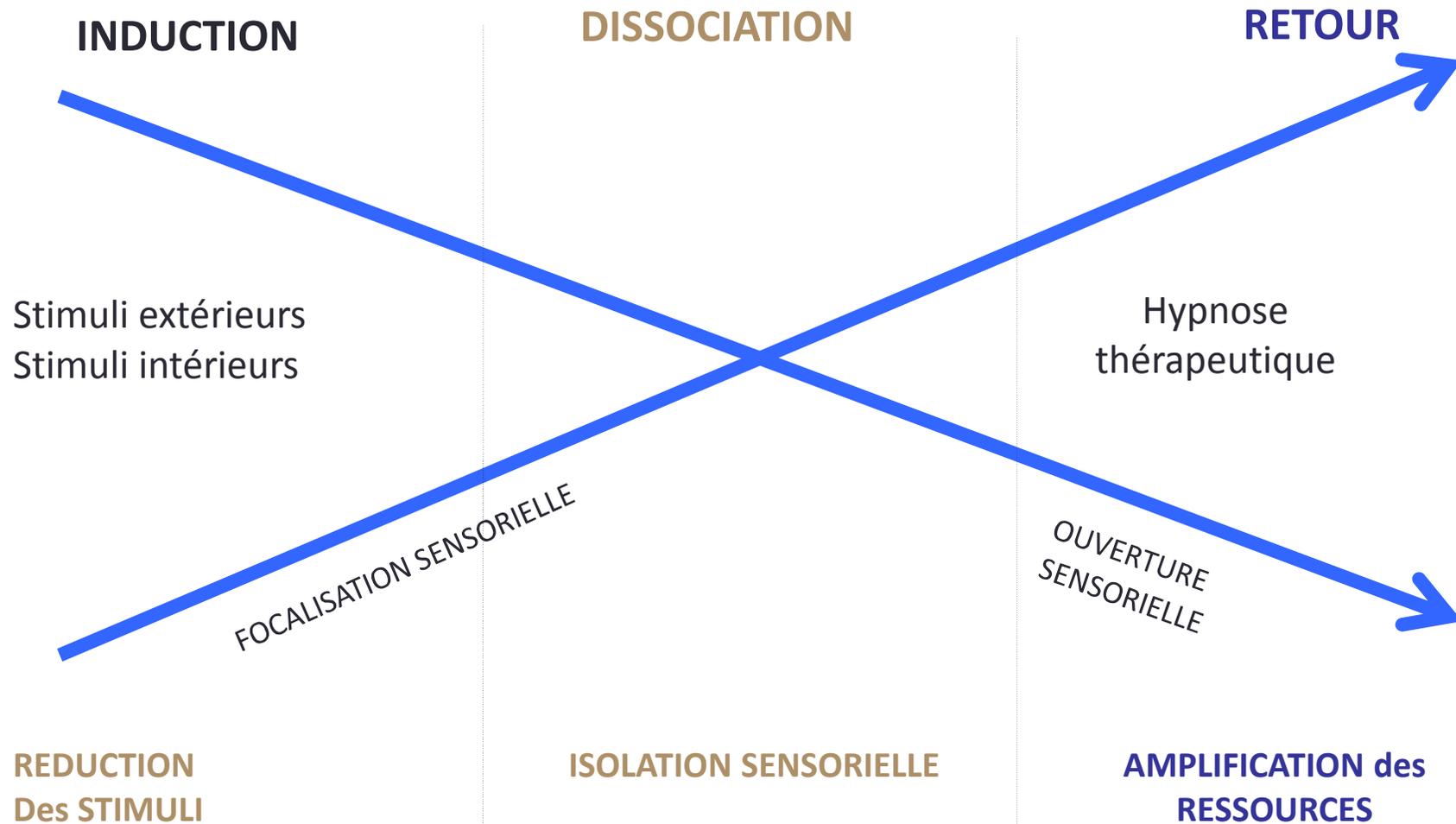
**L'hypnose est un état naturel expérimenté par chacun d'entre vous**

# HYPNOSE et DOULEUR

**Douleur**, expérience sensorielle et émotionnelle désagréable associée à une lésion tissulaire réelle ou potentielle ou décrit en ces termes»



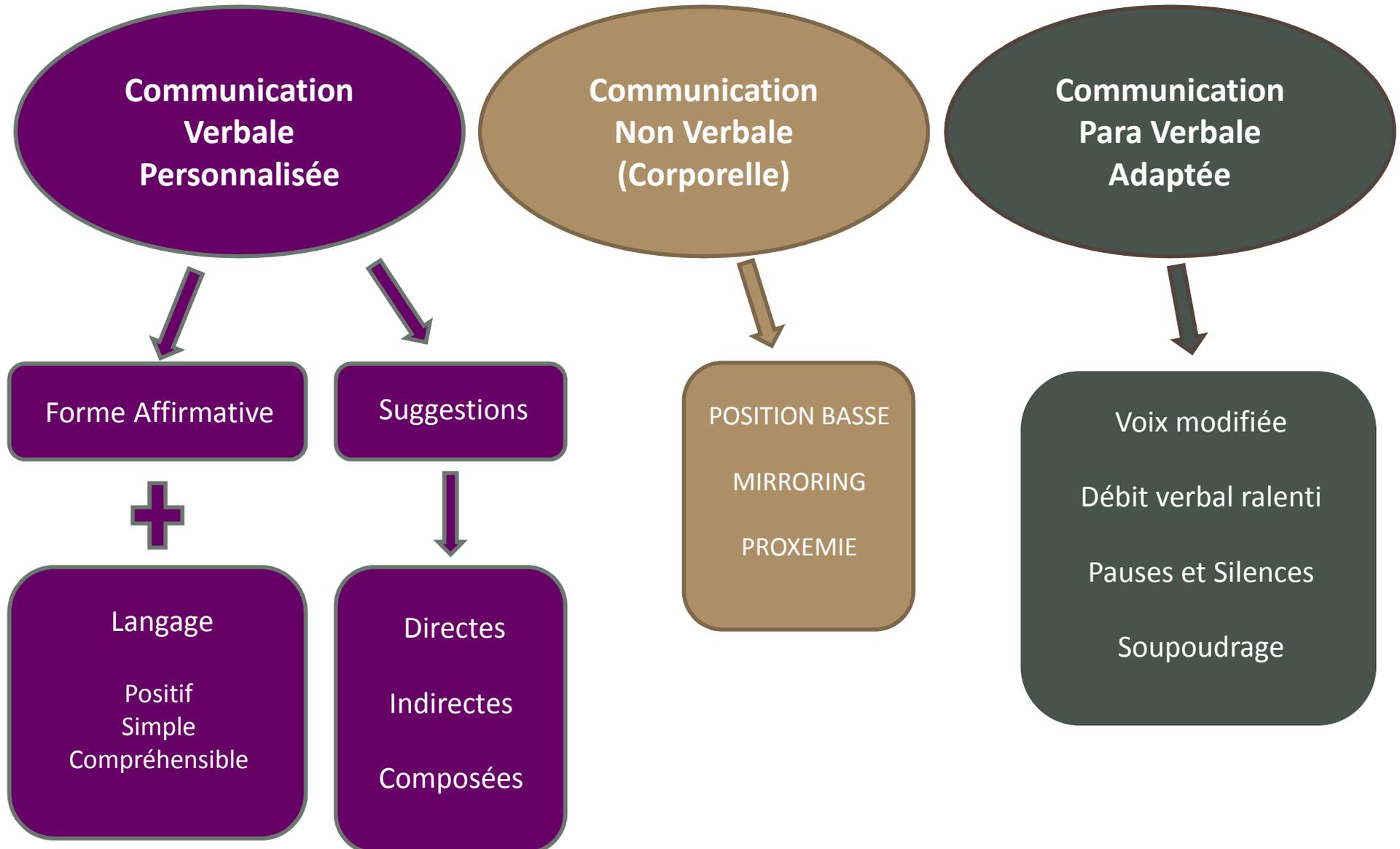
# L'HYPNOSE, COMMENT ÇA MARCHE?



# LES DIFFERENTES SORTES D'HYPNOSE

- Différentes manières d'utiliser l'hypnose
  - L'hypnose formelle
  - L'hypnose conversationnelle
  - L'hypno-sédation
  - L'hypno-analgésie

# LE LANGAGE HYPNOTIQUE



# POPULATION CONCERNEE

- Enfants de plus de 6 ans
- Avant distraction - détournement d'attention

# DANS QUEL CONTEXTE L'UTILISER ?

- Pour la pose de perfusion
- A l'induction d'anesthésie
- En phase de réveil et d'extubation
- Lors des soins douloureux (pansements ; ablation de drains thoraciques )
- Réalisation de cathétérismes cardiaques sous hypno sédation

# QUEL TYPE D'HYPNOSE ?

- Avant 6 ans :
- => distraction ou détournement d'attention
  
- Pour les soins douloureux (ex : ablation de drains) :
- => hypnoalgésie ( meopa et hypnose )
- => ou hypnose seule
  
- Pour les cathétérismes compliqués :
- = > hypnosédation

# L'HYPNOSE :

## UNE RELATION THERAPEUTIQUE PARTICULIERE

- L'hypnose demande d'établir une relation thérapeutique de qualité
- Adapter son langage à celui du patient
- Connaitre les goûts et préférences et son canal sensoriel de prédilection
  - VAKOG : visuel, auditif, kinesthésique, olfactif, gustatif
- Adapter sa technique à l'âge de l'enfant et à son niveau de développement cognitifs

# Techniques d'inductions adaptées à l'âge

d'après OLNESS et KOHEN

## Age préverbal (de 0 à 2 ans)

- une stimulation tactile, des caresses, des câlins
- une stimulation kinesthésique : bercer, faire bouger un bras en faisant des aller et retour
- une stimulation auditive : la musique ou un bruit continu, tel un sèche cheveux, un rasoir électrique ou un aspirateur, placés loin de l'enfant
- une stimulation visuelle : des mobiles ou d'autres objets qui peuvent changer de taille, de position, de couleur
- présentation à l'enfant d'une poupée ou d'une peluche

## Age verbal (de 2 à 4 ans)

- Souffler des bulles
- Raconter une histoire
- Livres avec des personnages animés
- Visionneuse stéréoscopique
- L'activité favorite
- Parler à l'enfant à travers une poupée ou un petit animal en peluche
- Se regarder sur une vidéo
- Utiliser une poupée molle, un ours en peluche

# Age pré scolaire ou âge scolaire débutant (de 4 à 6 ans)

- Souffler de l'air (expirer)
- Un endroit favori
- Des animaux multiples
- Un jardin avec des fleurs ou un grand chêne
- Raconter une histoire (seul ou dans un groupe)
- Fixer une pièce de monnaie
- Regarder une lettre de l'alphabet
- Des livres avec des personnages animés
- Une histoire télévisée fantasmagorique vision stéréoscopique
- La vidéo

# Age pré scolaire ou âge scolaire débutant (de 4 à 6 ans)

- Des boules qui se balancent (balle rebondissant )
- Biofeedback thermique ou autre
- Les doigts qui s'abaissent
- Une activité dans une salle de jeu, sur un terrain

# Age pré scolaire (de 7 à 11 ans)

- L'activité favorite ou l'endroit favori
- Regarder les nuages
- La couverture volante
- Des jeux vidéo vrais ou imaginaires
- Faire du vélo
- Souffler de l'air à l'extérieur au maximum de ses capacités
- Ecouter de la musique
- S'écouter sur un enregistrement audio
- Rapprochement des doigts, des mains
- La rigidité du bras

# Adolescence (de 12 à 18 ans)

- L'endroit favori ou activité favorite
- Activité sportive
- Catalepsie du bras
- Concentration sur la respiration
- Les jeux vidéo vrais ou imaginaires
- La fixation des yeux sur une main
- Conduire une voiture
- Ecouter ou entendre de la musique
- Le rapprochement des mains (des doigts ) comme des aimants
- Des jeux fantasmagoriques (ex : donjons et dragons )

# BESOIN D'UN OUTIL

- Patient en transe négative
- Difficulté d'interrogatoire
- Solution : portrait chinois

# L'OUTIL

## L'HYPNOSE MEDICALE

L'hypnose médicale consiste à proposer aux patients, enfants comme adultes, de vivre différemment certaines étapes de l'hospitalisation et certains soins potentiellement désagréables. Cela n'a rien à voir avec de l'hypnose de spectacle. L'hypnose médicale (hypno analgésie) consiste à modifier momentanément la sensorialité du patient, lui permettant de s'évader, et de mieux vivre les soins.

Ainsi, au cours de votre hospitalisation (ou de celle de votre enfant) il sera proposé de réaliser certains soins sous hypnose médicale. Les soignants qui l'utilisent ont été formés dans le centre de formation des professionnels de santé et à la Faculté de Médecine de Bordeaux.

Afin de vous proposer une prise en charge la plus adaptée possible, nous vous demandons de remplir le questionnaire ci-contre. Cela vous prendra quelques minutes et nous permettra de vous aider ou d'aider votre enfant au mieux dans les situations de soins.

**(Afin que ce questionnaire nous soit vraiment utile, ne le remplissez pas à la place de votre enfant mais avec lui.)**

# L'OUTIL

## PORTRAIT CHINOIS

Répondez à chaque question le plus spontanément possible. Si vous n'arrivez pas à répondre à une question, passez à la suivante.

Si mon confort, mon bonheur était :

- Un lieu : .....
- Un moment, un évènement : .....
- Une couleur : .....
- Une odeur : .....
- Un plat, une saveur : .....
- Une musique, un son : .....
- Une forme, un objet : .....
- Une saison : .....
- Un animal : .....
- Une texture : .....
- Une émission télé, un héro.....

# CAS CONCRET : EN SALLE DE CATHÉTÉRISME



# CAS CONCRET : EN RÉA





MERCI POUR VOTRE ATTENTION